

LETTRE DE SESSION DÉCEMBRE 2017

ÉXTRAIT

NON à «No Billag» – OUI à la culture suisse

Le 4 mars 2018, l'électorat décidera de l'avenir des diffuseurs radiophoniques et télévisuels financés par la redevance. L'objectif de l'initiative No Billag est de supprimer intégralement le financement public de la radio et de la télévision. Un OUI toucherait non seulement la

SRG SSR mais aussi 21 diffuseurs radiophoniques et 13 diffuseurs télévisuels privés bénéficiant d'une concession, en particulier dans les régions de montagne et en périphérie. Les artistes suisses vous expliquent les conséquences de cette initiative.



Photo: DR

«Billag Yes! Billag bien sûr! Billag naturellement! Billag c'est nous! Sans les émissions culturelles riches et passionnantes de SRF, je ne pourrais plus assurer mon activité artistique de comédien et de lecteur, et mon existence professionnelle serait remise en question. La couverture large et indépendante que nous avons acquise grâce à une longue expérience démocratique fait partie de nos réussites sociales et publiques que je ne voudrais pas compromettre.»

Hanspeter Müller-Drossaart, comédien, lecteur et vice-président de SWISSPERFORM



Photo: DR

«La SSR est un précieux partenaire pour les créateurs de ce pays. Sans la redevance Billag, le paysage audiovisuel suisse sera sérieusement mis en péril, c'est pourquoi nous encourageons nos députées et nos députés à s'engager contre l'initiative No Billag.»

Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, scénaristes-réalisatrices



Photo: DR

«A défaut des diffuseurs financés par les redevances, la musique suisse diffusée à la radio et à la télé pourrait perdre de sa diversité.»

Melanie Oesch, chanteuse, yodleuse et compositrice («Oesch's die Dritten»)