

GT 14 - Video on Demand (Vergütungsanspruch audiovisuelle Werke)

Inkasso durch SSA	2023	2024	2025
GT 14: Total in Rechnung gestellt Urheberrecht	1'476'633	2'146'746	2'572'012
GT 14: Total in Rechnung gestellt Leistungsschutzre	361'827	335'502	453'131
Inkassokommission für Nutzerverbände	-4'088	-3'710	-3'463
Totaleinnahmen Verwertungsges.	1'834'372	2'478'539	3'021'680
 Tarif-/Inkassokosten	 -376'963	 -509'340	 -637'996
Total GT 14 zur Verteilung	1'457'409	1'969'199	2'383'685
davon			
verteilt durch SUISA	0	0	0
Kostenabzug für Verteilung	0	0	0
Beitrag für soziale/kulturelle Zwecke	0	0	0
netto ausbezahlt an Rechteinhaber	0	0	0
 verteilt durch Suissimage	 0	 0	 0
Kostenabzug für Verteilung	0	0	0
Beitrag für soziale/kulturelle Zwecke	0	0	0
netto ausbezahlt an Rechteinhaber	0	0	0
 verteilt durch ProLitteris	 0	 0	 0
Kostenabzug für Verteilung	0	0	0
Beitrag für soziale/kulturelle Zwecke	0	0	0
netto ausbezahlt an Rechteinhaber	0	0	0
 verteilt durch SSA	 1'170'768	 1'702'610	 2'026'430
Kostenabzug für Verteilung ²⁾	-117'077	-170'261	-151'982
Beitrag für soziale/kulturelle Zwecke ³⁾	-128'785	-187'287	-187'445
netto ausbezahlt an Rechteinhaber	924'907	1'345'062	1'687'003
 verteilt durch SWISSPERFORM	 286'187	 260'868	 357'255
Kostenabzug für Vorverteilung ⁴⁾	-14'596	-14'506	-16'821
Beitrag für soziale/kulturelle Zwecke	-28'619	-26'087	-35'726
netto ausbezahlt an Rechteinhaber	242'972	220'275	304'709
 Rekap			
Bruttoeinnahmen	1'834'372	2'478'539	3'021'680
Total Kostenabzüge	-508'636	-694'107	-806'798
Spesenprozentsatz	-27.73%	-28.00%	-26.70%
Beitrag für soziale/kulturelle Zwecke ⁵⁾	-157'403	-213'374	-223'170
in Prozenten der Nettoeinnahmen	-11.87%	-11.96%	-10.08%
Total an Rechteinhaber individuell	1'168'332	1'565'337	1'991'712

¹⁾ Suissimage und Swissperform werden daran beteiligt

²⁾ Verteilung erfolgt in einem anderen Rechnungsjahr

³⁾ Davon wird ein Teil an Suissimage überwiesen

⁴⁾ Umfasst nicht die Verteilungskosten externer Verteilorganisationen wie SIG (0-5% der Verteilsumme)

⁵⁾ Die Beiträge an Stiftungen für soziale und kulturelle Zwecke werden nach den Reglementen dieser Organe an Rechteinhaber ausgeschüttet, bzw. dienen der Finanzierung kultureller Projekte

Der Vergütungsanspruch betrifft nur audiovisuelle Werke. Im Urheberrecht nimmt die SSA die Individualverteilung auch für Suissimage und ProLitteris vor. Rechnungsstellung (und Inkasso) im Nachfolgejahr der Nutzungen.